

Milej pane Danikene - Karel Plíhal (capo 3)
Hudebna.com (arr. Jirka Hunyady)

Předehra (polovina z ní je zároveň mezihra mezi slokami)

```
G          A7      D/F#  G      C7      D/F#  G
|-----3|-----| | | |
|3-----2----|1h3---0----|--1-----|-----3---|-----|
|0-----0----|2-----0----|3-----2h3---|0-----0----|-----|
|---0-----2|---0-----0|---2-----0|---0-----0---|---0-----0|
|-----0----|-----|3-----|-----|-----|
|3-----|2-----3---|-----2---|3-----3---|3-----3---|
```

```
G          A7      D/F#  G      C7      D/F#  G
|-----3|-----| | | |
|3-----2----|1h3---0----|--1-----|-----3---|-----|
|---0-----0---|2-----0----|3-----2h3---|0-----0----|-----|
|-----0-----2|---0-----0|---2-----0|---0-----0---|---0-----0|
|-----0----|-----|3-----|-----|-----|
|3-----|2-----3---|-----2---|3-----3---|3-----3---|
```

Sloka

```
Milej      pane  Dani---kene  přijedte k nám na Hanou
G          A7      D/F#  G      C7      D/F#  G
|-----|-----|-----|-----|-----|
|3-----2----|1h3---0----|---1-- (3)---|-----|-----3---|
|0-----0----|2-----0----|3-----2----|0-----|-----|
|---0-----2|---0-----0|---2-----0|---0-----0|---0-----0|
|-----0----|-----|3-----|-----|-----|
|3-----|2-----3---|-----2---|3-----3---|3-----3---|
```

```
Olo-----mouc je v tomto směru ještě nepro---bádanou
G          A7      D/F#  G      C7      D/F#  G
|-----|-----|-----|-----|-----|
|3-----2----|1h3---0----|---1-- (3)---|-----|-----|
|0-----0----|2-----0----|3-----2----|0-----|-----|
|---0-----2|---0-----0|---2-----0|---0-----0|---0-----0|
|-----0----|-----|3-----|-----|-----0-2|
|3-----|2-----3---|-----2---|3-----3---|3-----3---|
```

```
Na co byste      pořád lítal      za Ufony      do Peru
C                F                C                A
|-----|1-----|0-----|-----0---|-----|
|1-----1---|-----1---|-----1---|---2-----|0-----|
|-----0---|-----2---|-----0---|2-----|---2-----|
|---2-----2|---3-----3|---2-----2|---2-----2|-----2---2|
|3-----3---|-----3---|3-----3---|0-----0---|---0-----0---|
|-----|1-----|-----|-----|-----|
```

```
Zajed'-----te k nám na Hanou a      já to s Váma proberu
G          A7      D/F#  G      C7      D/F#  G
|-----|-----|-----|-----|-----|
|3-----2----|1h3---0----|---1-- (3)---|-----|-----3---|
|0-----0----|2-----0----|3-----2----|0-----|-----|
|---0-----2---|---0-----0|---2-----0|---0-----0|---0-----0|
|-----0----|-----|3-----|-----|-----|
|3-----|2-----3---|-----2---|3-----3---|3-----3---|
```

info - prstoklad pravé ruky - palec(p) obstará vždy 3 basové struny E6, A, D.
Dále ukazováček(i) hraje vždy na struně G, prostředníček(m) vždy na struně H a
prsteníček(a) vždy na struně E1

Milej pane Danikene - Karel Plíhal (capo 3)
Hudebna.com (arr. Jirka Hunyady)

- G A7 D/F# G C7 D/F# G
1. Milej pane Dänikene, přijedte k nám na Hanou.
G A7 D/F# G C7 D/F# G
Olomouc je v tomto směru ještě neprobádanou.
C F C A
Na co byste pořád lítal za ufóny do Peru.
G A7 D/F# G C7 D/F# G
Zajedte k nám na Hanou a já to s váma proberu.
2. Ve vinárně budem trávit velmi plodné večery.
Velmi si je pochvaloval pan Clarke i pan Bradbury.
Po záchodcích budem zkoumat tajuplné symboly,
které mohou mimo jiné znamenati cokolí.
3. Nakreslím vám plánek lodě, co mně vezme na Pluto.
Bude stačit jen dát páku do polohy Zapnuto.
O další se postarají navigační roboti.
Kočka se nám za tu cestu pětsetšestkrát okotí.
- Milej pane Dänikene přijedte k nám na Hanou.
Počkám na vás zejtra večer ve špitále za bránou
Vy to víte jak to bolí, když vám nikdo nevěří.
Já už končím sestřička nás právě volá k večeři...